



*Wolferls Reisen oder Pipsi, Miss Pimpes & das Lautleise*

## *Wolferls Reisen*

*oder*

### *Pipsi, Miss Pimpes und das Lautleise*

Miss Pimpes, entzückende, musikalische und (nahezu) allwissende kleine Hundedame der Familie Mozart durfte mit auf die aufregende Reise, die „Wolferl“ – so wird Wolfgang Amadeus Mozart genannt – im Alter von sechs Jahren mit seiner Schwester und den Eltern unternahm. Die Reise dauerte vier Jahre und führte an die europäischen Fürstenhöfe. Besonders England hatte es ihm aus einem bestimmten Grunde angetan...

Weil Pipsi, der Kanarienvogel, sehr neugierig ist und Miss Pimpes (alias Uta Jacobi) von den Erlebnissen nur so übersprudelt und weil ihre beste Freundin, die Pianistin Sheila Arnold, ein großer Mozart-Fan ist und so viel über seine Instrumente weiß, erfahren auch wir alle, wie es der Familie damals ergangen ist und wie die Musik vor mehr als 250 Jahren geklungen hat. Dabei nehmen die beiden Freundinnen die Kinder mit auf eine Zeitreise ins Jahr 1766. Dort hören sie ein Cembalo, dessen Saiten mit Vogelfedern gezupft werden, eine Orgel, die eigentlich ein Blasinstrument ist und (Geheimtip und große Neuigkeit zugleich) – ein sogenanntes Fortepiano (ein „Lautleise“), von dem Wolfgang restlos begeistert gewesen sein soll.

Als Vorlage für die Erzählungen dienten Briefe des Herrchens Leopold Mozart und andere Dokumente der Zeit.

*„... Faszination pur, Erzählkunst und Musikinterpretationen auf historischen Instrumenten zogen die Kinder vollends in den Bann...“ (Aachener Zeitung)*

## *Cembalo*

- Wolfgang Amadeus Mozart: nach „Eine Kleine Nachtmusik“ KV 525  
12 Variationen über „Ah! vous dirai-je, Maman!“  
KV 265, Thema und Variation 1
- Johann Sebastian Bach: Beginn des Präludiums in c-Moll aus dem  
Wohltemperierten Klavier Band I BWV 847
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in G-Dur KV 283  
1. Satz, Allegro (Beginn)
- aus Nannerls Notenbuch:  
Allegro in F-Dur KV 1c  
Menuett in G-Dur KV 1 e  
Menuett in C-Dur KV 1 f
- „Sehnsucht nach dem Frühling“ KV 596
- Sonate D-Dur KV 7  
1. Satz Allegro molto

## *Fortepiano – Das Konzert*

- Wolfgang Amadeus Mozart: aus dem Londoner Skizzenbuch:  
g-Moll KV 15p
- Sonate C-Dur KV 545  
1. Satz Allegro
- Sonate A-Dur KV 331  
2. Satz Allegretto ALLA TURCA

## Schluß:

- Wolfgang Amadeus Mozart: aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620  
Arie des Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“

