

FRÉDÉRIC CHOPIN
DAS TRAUMA EINER ENTWURZELUNG

Nocturne cis – Moll, op. posth.
Brief Nr. 4
Mazurka op.7, Nr. 4
Briefe Nr. 19 und Nr. 24
Walzer op.70, Nr. 3, Des – Dur
Briefe Nr. 27, Nr. 31, Nr. 32, Nr. 33
Etüde op.10, Nr. 1, C – Dur
Brief undatiert an Jan Matuszynski
Polonaise op. 26, Nr. 2, es – Moll

Brief Nr. 39
Mazurka op.17, Nr. 4
Briefe Nr. 42, Nr. 43, Nr. 44
Prélude op. 28, Nr. 5, D – Dur
Stuttgarter Tagebuch
Etüde op. 10, Nr. 12, c-Moll (“Revolutionsetüde”)
Briefe Nr. 45, Nr. 47
Prélude op. 28, Nr. 16, b – Moll
Briefe Nr. 51, Nr. 57
Prélude op. 28, Nr. 1, C – Dur
Brief vom 30. 10. 1848 an Wojciech Grzymala
Ballade Nr. 4, op. 52, f – Moll